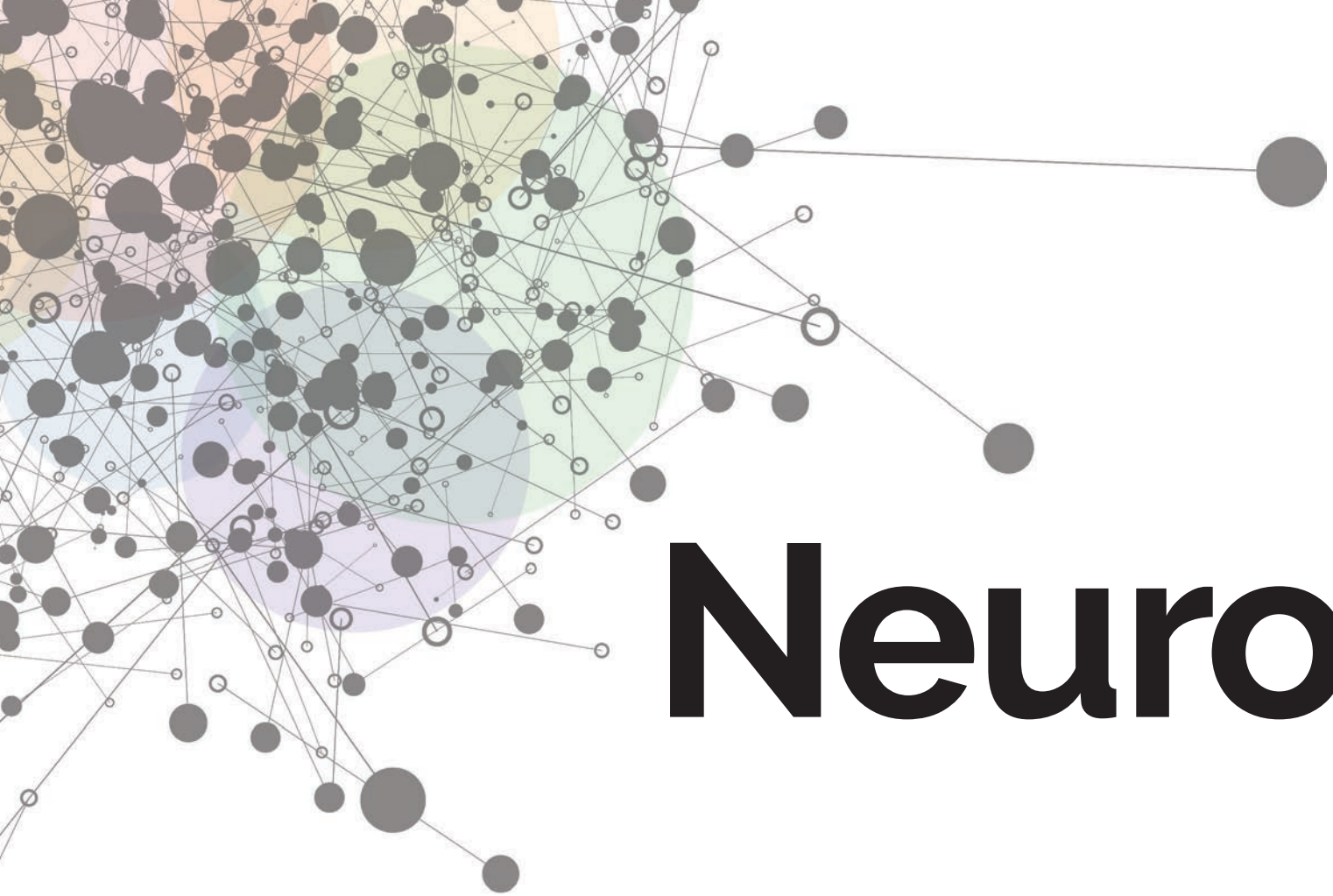


NeuroArt

2019

Organitzadors:

Institut de Neurociències
UNIVERSITAT DE BARCELONA

LaUB divulga

En col·laboració amb:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

neuro*Art

Amb el suport de:

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

FECYT FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Patrocinadors:

BRAIN FILM FEST IX PREMI SOLÉ TURA 2019

fundación pasqual maragall POR UN FUTURO SIN ALZHEIMER

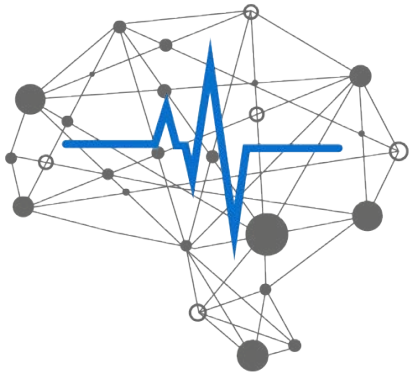
mx museu de la xocolata

CosmoCaixa Obra Social "la Caixa"

Introducció

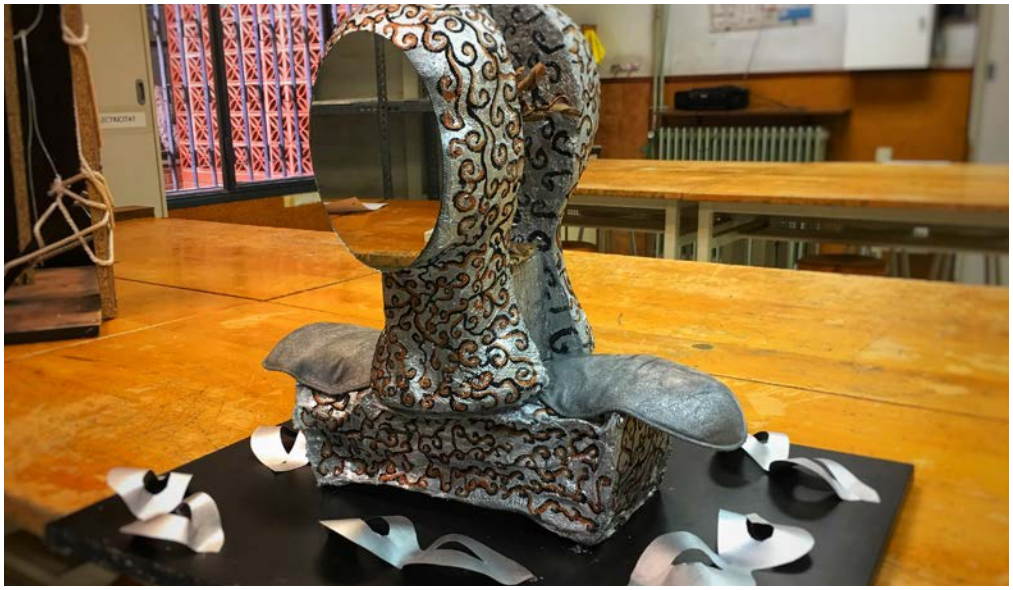
El projecte NeuroArt neix de la voluntat d'enfortir els enllaços entre ciència i art. L'art i la ciència són dues maneres de conèixer, observar i descriure el món. En un moment com aquest es fa evident la necessitat d'una simbiosi pluridisciplinària per tal de seguir avançant en les fronteres del coneixement. És per això que hem engegat aquest projecte on escoles de Catalunya treballen conceptes de Neurociències a través de la creació d'obres artístiques, creant un coneixement nou, fort i innovador.

En aquest llibret trobareu un recull de les obres finalistes d'aquest any 2019. Aquest projecte no seria possible sense el suport dels investigadors voluntaris de l'Institut de Neurociències, a qui agraïm la seva vocació divulgadora, l'equip organitzador, els patrocinadors i sobretot al gran treball i entusiasme dels alumnes.



Col·legi Jesús Maria Claudina

Barcelona



In your mind

3r ESO, Col·legi Jesús Maria Claudina

La síndrome de Zelig és un trastorn on les neurones mirall (representades per l'arbre), que tenen funció cognitiva lligada a la conducta social i a l'empatia, fan que imiti el comportament d'altres persones. El mirall, el platejat mimètic i les màscares simbolitzen el reflex de les personalitats des d'on s'amaga.

Autors: Emma García, Núria Minero, Nerea Mañas, Leire López, Andrea Crespo

Materials:
L'obra de 43x47x42 és un maniquí amb guix platejat, estil mimètic i un mirall. Completen la composició un arbre de paper i filferro, base de fusta i màscares.

Neurodegenerative diseases

3r ESO, Col·legi Jesús Maria Claudina

L'Alzheimer el representem amb fotografies difuminades com records que es perden. La Bipolaritat es mostra dibuixada en dos estils oposats. L'esquizofrènia amb una gama de colors foscos i figures esgarrifoses, i Parkinson amb dibuixos tremolosos i mans mòbils. Al centre tenim un cervell degenerat per les malalties.

Autors: Judit Grande Ballesta, Sara Lei Laudo López, Pau Macián Ozcoz, Nikole Moreno Balibrea, Lucía Segura Horcas

Materials:
La nostra escultura, de 45x 35, mostra temàtiques que representen quatre malalties neurodegeneratives i psicològiques, amb pintura, argila, fusta i llana.

Escola Cooperativa el Puig

Esparreguera

Els nostres pensaments

2n ESO, Escola Cooperativa el Puig

En aquest projecte hem volgut representar un cervell i les parts més importants que ens ajuden en el nostre dia a dia a comunicar-nos i a ser millors persones, com són la felicitat, la intel·ligència, l'amor o el futur.

Autors: Marta Abelaira, Carla Espinosa, Míriam Granada, Montse Raya i Txell Rodríguez

Materials:
Obra realitzada amb plàstic *termomodelable* representant un cervell amb paraules escrites a la seva superfície. El seu interior es troba il·luminat amb llums leds.

Reacciona!

4rt ESO, Escola Cooperativa el Puig

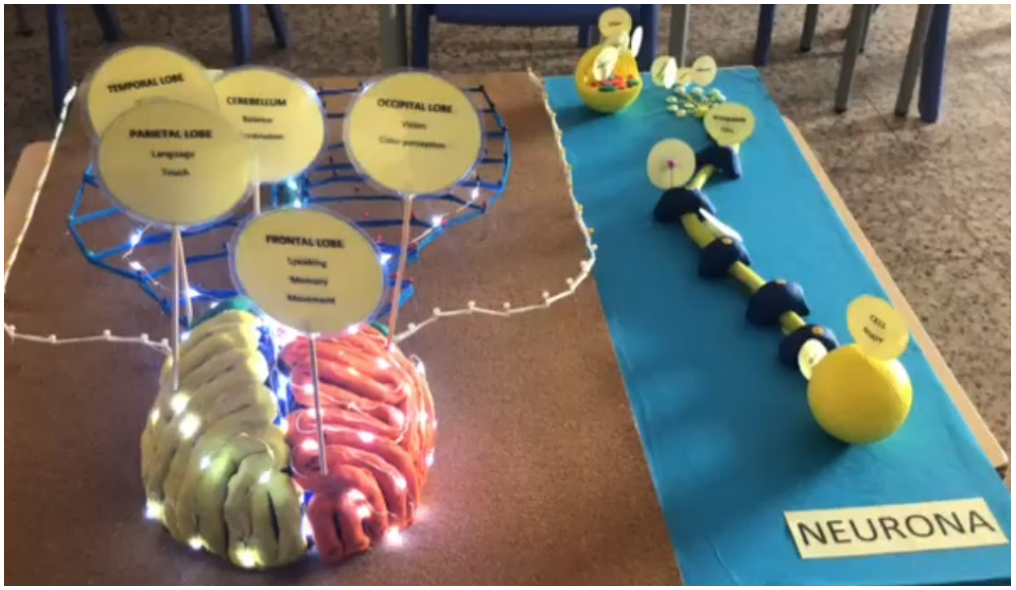
Aquest és un vídeo que pretén explicar les reaccions dels éssers humans en relació als estímuls que reben quan escolten diferents tipus de músiques (agudes i greus). Ens vam estar informant i documentant de com afectava la música al cervell i vam voler representar la reacció d'aquestes persones de diferents edats.

Autors: Ila de Rooij, Carla Torreguitart, Arnau Granados, Marc Paredes, Mariona Boladeras, Marc González I Maria Navarro.

Materials:
És un enregistrament de deu cançons de diversos gèneres a persones de 2 a 80 anys, que vam estar gravant durant uns mesos abans de l'entrega.

Escola Goar

Viladecans



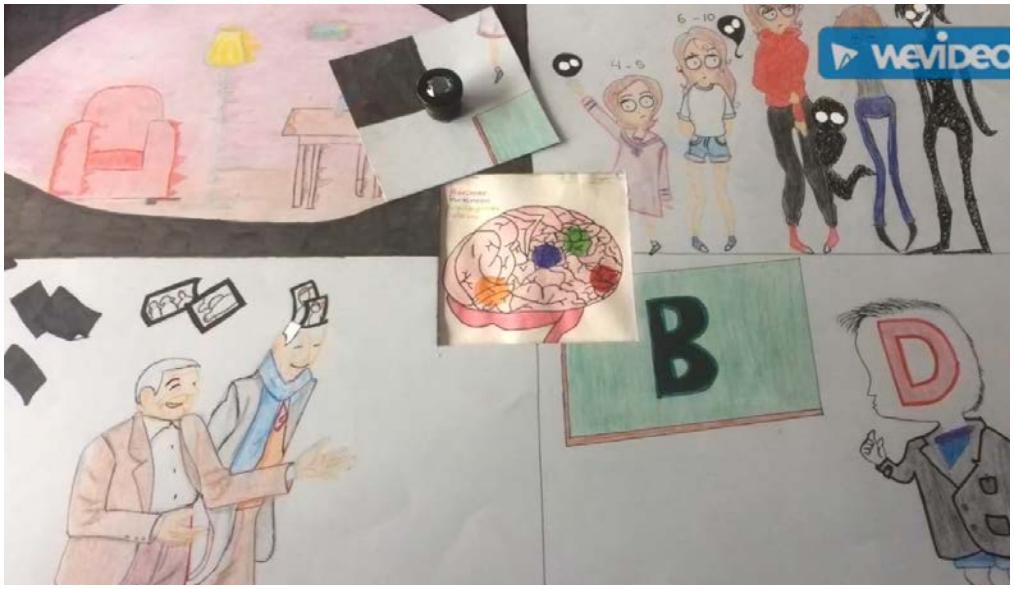
Connexions

3r ESO, Escola Goar

El projecte és un sistema nerviós, on indiquem les diferents parts més importants del cervell i de la neurona. Amb aquest projecte volem explicar el recorregut que fan les neurones per tot el cos humà. Assenyalem les funcions de cada part del cervell.

Autors: Meritxell López, Sarai Gonzalez, Ariadna Del Campo, Claudia Pérez, Lucia Peñas, Ana Sanchez

Materials:
Maqueta de plastilina, fil i agulles amb cartells i llums led alimentats amb piles. Sobre base de cartró i suro de 60x60cm



Visiones y perspectivas

3r ESO, Escola Goar

Lo que queremos es explicar son 4 enfermedades neurológicas (párkinson, alzhéimer, esquizofrenia y dislexia) y sus efectos secundarios, dibujando así la parte del cerebro a la que influye cada enfermedad y a los lados sus causas, a que edad puede encontrarse o es más común cada enfermedad.- Nom i cognoms dels integrants de l'equip.

Autors: Julia Cabrera, Cristina Muelas, Gisela Benito, Sofia Pérez

Materials:
Mural de cartulina de 60x60cm dividida en cuatro ilustraciones. Textos en castellano y catalán. La parte central se retira para ver más información.

Escola Paidos

Sant Fruitós del Bages

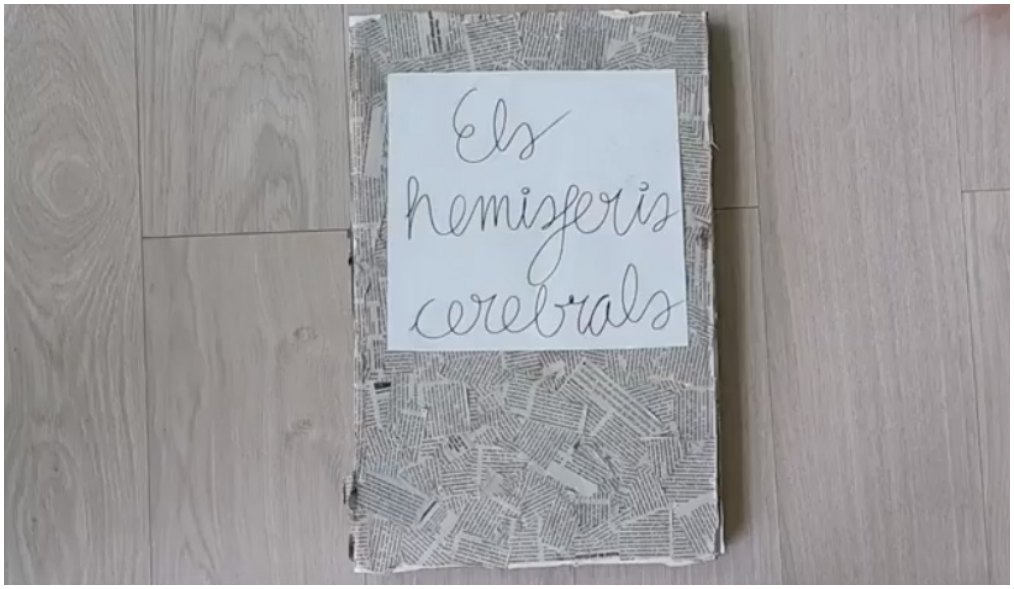
Relaxant el sistema

3r ESO, Escola Paidos

El sistema nerviós inclou el cervell, la medulla espinal i els nervis. Tots sabem que és possible tenir algun atac nerviós, per això hem de parar a vegades i relaxar-nos. Al veure el nostre vídeo les pulsacions baixen i s'estabilitza la respiració donant-nos una sensació de tranquil·litat.

Autors: Maria Bragulat Sola, Raul Lara Ariza, Xènia Mata Fernández, Joana Rodríguez Monrós

Materials:
El vídeo son fragments gravats amb el mòbil a diferents llocs a càmera lenta. En el vídeo surten diferents materials com pintura, cola, llibres, etc.



Els hemisferis cerebrals

3r ESO, Escola Paidos

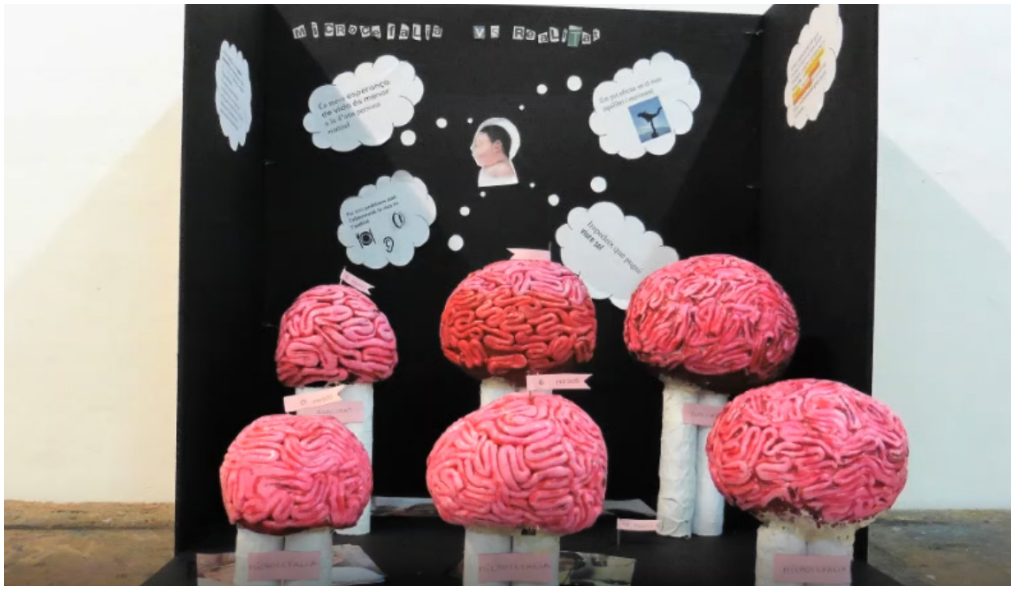
Al sistema nerviós trobem el cervell, aquest està dividit en dos hemisferis: l'hemisferi dret treballa a través dels sentits i controla la part del cos esquerre. I l'hemisferi esquerre té l'habilitat científica, numèrica i controla la part del cos dret. Estan units pel cos callós.

Autors: Natàlia Javaloyes, Maria Requena, Ona Sellares, Clara Torrades

Materials:
Maqueta feta amb materials reciclables: paper de diari i cartró. En aquesta maqueta, podem trobar informació sobre els hemisferis cerebrals.

Escola Pia Nostra Senyora

Barcelona



Microcefàlia versus realitat

3r ESO, Escola Pia Nostra Senyora

Es pretén comparar el desenvolupament d'un cervell normal amb un afectat de microcefàlia per tal de donar a conèixer què és la microcefàlia, com es pot contraure i les conseqüències que comporta tant a nivell físic com a nivell d'autonomia personal.

Autors: Annia Corón, Sofia Peralta, Érika Escutia, Andrea Martínez i Patri Guarque

Materials:
Maqueta de 60cmx60cmx60cm sobre l'evolució de sis cervells des del naixement fins als 18 mesos fets amb porexpan, paper de diari, cola, pintura i vernís sobre un suport fet amb taps de plàstic.

Cervell vs intel·ligència artificial

3r ESO, Escola Pia Nostra Senyora

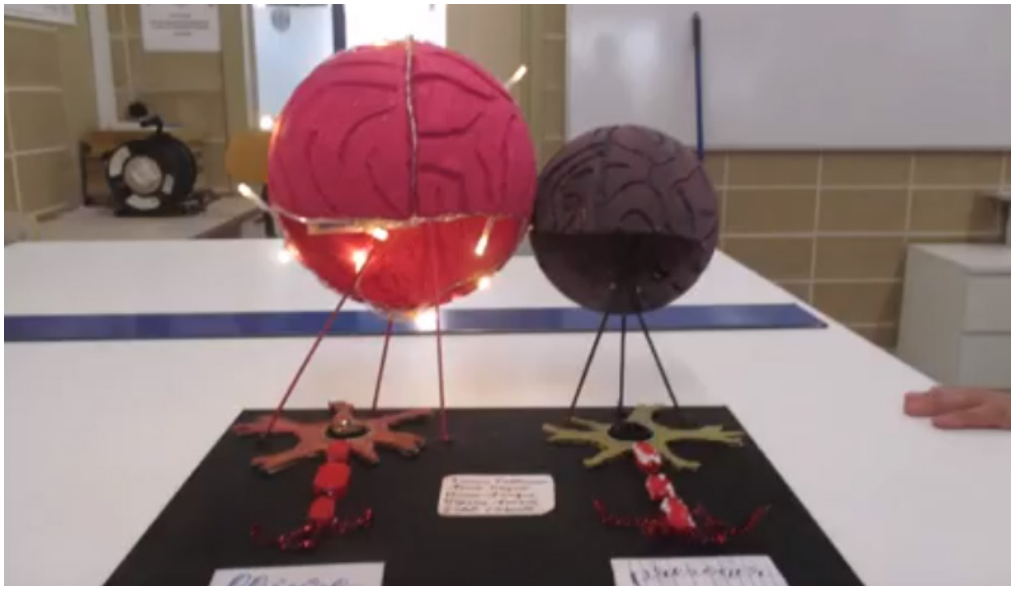
Es planteja una pregunta o hipòtesi: pot la intel·ligència artificial suplir el cervell humà? Es cerca informació i s'arriba a una conclusió: de moment les màquines no poden substituir les activitats humanes però si que poden ajudar a innovar i fomentar la recerca per tal que el treball humà sigui més eficient.

Autors: Nerea de Asís, Vika Palma, Anna Hidalgo i Paula del Castillo

Materials:
Maqueta de 60x60x60cm de dos tipus de cervells fets amb plastilina, cartró, cables i leds. La informació sobre els lòbuls i la intel·ligència artificial s'amplia amb dos codis QR.

Escola Túrbula

Sant Adrià del Besos



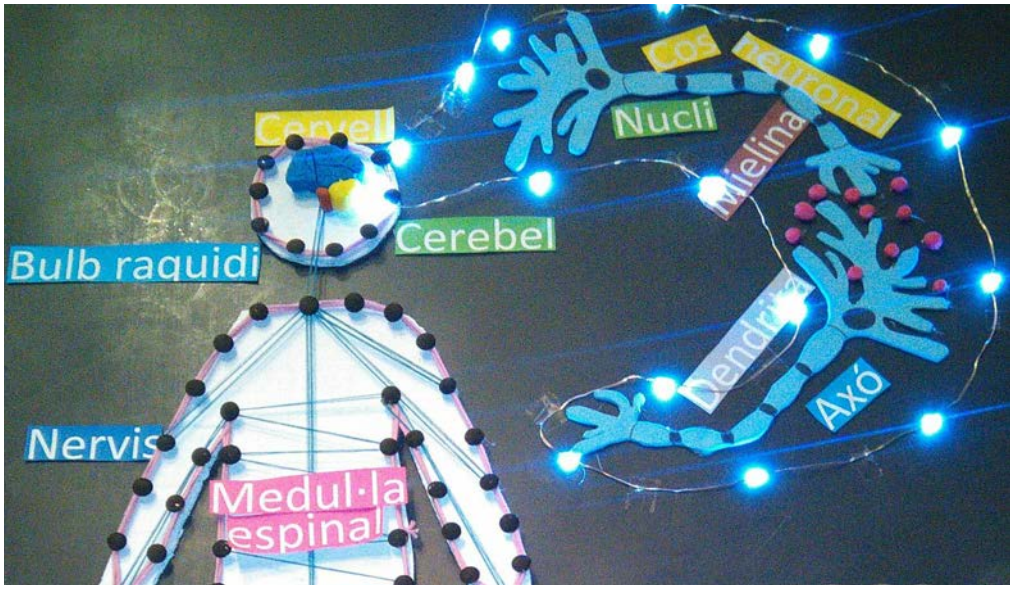
Cervell lliure, cervell presoner

3r ESO, Escola Túrbula

La nostra obra representa un cervell malalt i un de sa. La neurona del cervell lliure té tota la mielina, en canvi la del cervell presoner li falta. Hem utilitzat diferents colors per diferenciar-los

Autors: Noemí Araque Melchor, Neyzan Azorín Mulero, Lucas Collato Murillo, Annie Chisola Gayete Simasiku, Judit Llorente Diego

Materials:
Dimensions: 37x31x31 cm. Materials reciclats: cartró, càpsules NESPRESSO. Reutilitzats: llums, suro blanc, pintura, pals fusta i cables de coloraines.



Els misteris del sistema nerviós

3r ESO, Escola Túrbula

La nostra obra mostra les parts del nostre sistema nerviós. El sistema nerviós es divideix en dos: el sistema nerviós central (el cervell, el cerebel, el bulb raquidi i la medul·la espinal) i el sistema nerviós perifèric (format per els diferents tipus de nervis) També veiem la sinapsi neuronal.

Autors: Núria Carrizosa Carrillo, Iris Crusells Sorando, Jacqueline Ducasa Sifredo, Axel Rodríguez Pérez, Nico Yufeng Wang

Materials:
Maqueta de dimensions 60x60cm. Hem utilitzat els materials: cartró reutilitzat, llana, xinxetes, pintura, silicona, goma Eva i cartolina reciclada.

IES Ferran Casablancas

Sabadell

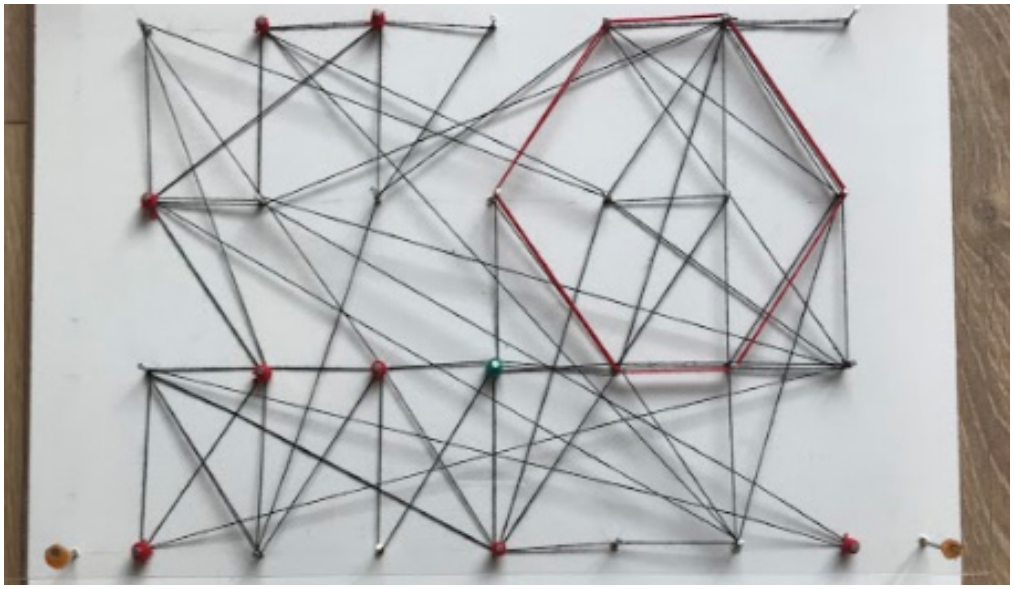
Mirant pel microscòpi:de Ramón y Cajal a l'actualitat

1r ESO, IES Ferran Casablancas

Les dues peces presenten un abans i un després en les tècniques d'imatge en microscòpia. La primera amb fusta, tela i blanc/negre mostra observacions d'en Ramón i Cajal. La segona representa l'avenç de les tècniques i les tincions de cèl·lules. Les imatges són circulars com en un microscopi.

Autors: Quim Gómez, Marlon Maradiaga, Iván García, Paula Bernáldez, Sofía Giner.

Materials:
Dues peces envoltades de bastidors rodons (26 cm Ø). Tècnica de reserva amb plantes, pintades amb esprai: un sobre tela i l'altre sobre cartolina.



Nobel prize 2014

1r ESO, IES Ferran Casablancas

Mostra dels experiments en que van descobrir les cèl·lules encarregades de la navegació en l'espai realitzades amb ratolins i va fer merèixer el Premi Nobel de medicina l'any 2014. El fil negre és el camí del ratolí, el verd l'espai on s'activen les cèl·lules de lloc, i el vermell les de xarxa.

Autors: Andrea Vélez, Nara Granell, Maria Gil, Paula Portero, Sol Valero, Òscar Fontanet

Materials:
Taula de fusta 50x40 cm amb claus, fil i una placa de vidre per on es desplaça un ratolí amb un imant que mou una vareta per sota del vidre.

IES Juan Manuel Zafra

Barcelona

Children's brain

4rt ESO, Institut Juan Manuel Zafra

'El cervell d'un nen/a és com una esponja' que compara la qualitat per acaparar aigua amb la capacitat que té el cervell d'un nen/a a l'hora d'emmagatzemar coneixements. Durant els seus primers sis anys de vida el cervell humà té un potencial molt important. Al llarg d'aquest període s'estableix les bases neurològiques del seu desenvolupament intel·lectual i emocional. La confiança, l'autoestima, la manera de pensar, d'aprendre i recordar s'estructuren principalment durant aquests primers anys de vida. El cervell està format per diverses àrees que tenen una funció específica. Nosaltres, volien destacar l'àrea a on es desenvolupa el llenguatge, situada a l'hemisferi esquerre, gairebé a la part anterior, anomenada "àrea de Broca". El fet d'aprendre a parlar és gràcies a les connexions neuronals del cervell que el connecten amb les parts del cos. Per exemple, escoltem una paraula a través de l'oïda, i aquestes paraules (sons) arriben fins al cervell gràcies a les connexions entre neurones, i, l'àrea de Broca s'encarrega d'aconseguir comprendre-ho i de produir una resposta. Amb tot plegat, emfatitzar la idea de capacitat i facilitat que tenen els nens cap al llenguatge i els idiomes, entre altres coneixements.

Autors: Alexandra Urquiaga Olivares, Mashal Ali Chaudhry, Josep Jairzinho Lindao Gonzales, Evelyn Aguayo Cayo

Materials:

La peça representa l'aproximació a una nena de 6 anys. El volum principal consta d'un cap de porexpan que mostra a la seva part posterior un cervell realitzat amb la unió de dues esponges. Dins d'aquest material s'han introduït unes llums que simulen les neurones quan es troben en ple rendiment.

INS Bisbe Sivilla

Calella

Estats del cervell

3r ESO, INS Bisbe Sivilla

En el nostre treball volem representar el següent:
Hi ha dues parts en el cervell: en un hemisferi la part divertida on pensem les coses que ens agrada fer, per exemple: escoltar música, dibuixar, cantar, .. i en l'altre la lògica i del raonament que pensa en les coses com ara: els estudis, en qüestions, llegir, ...

Autors: Basmala Arroud, Ilena Martín, Khaoula Haddini, Daniela Heredia i Hafsa Loudaini

Materials:
L'obra s'ha realitzat sobre un suport de cartró (d'una caixa d'ordinador). El cervell s'ha realitzat amb boles de paper de diari i les circumvolucions amb trossos de paper de diari i cola blanca. Tot s'ha pintat amb pintura tempera i cobert amb purpurina. Les mides de l'obra són: 59 cm x 42 cm x 10 cm.

L'evolució del cervell

3r ESO, INS Bisbe Sivilla

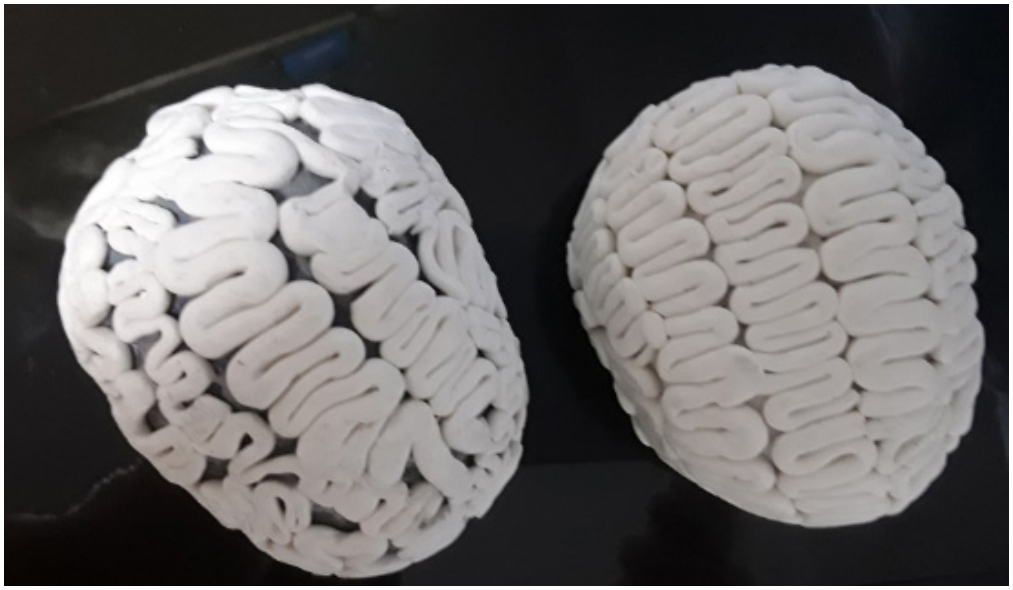
La nostra obra artística representa l'evolució cerebral d'una persona.
Sent un nen, un adolescent, un adult i finalment un vell. Cada un té un cervell de diferent color, representant el funcionament del seu cervell.
El nen té el cervell de color verd: a il·lusió, la innocència; l'adolescent de color groc: el descobriment, la sort; l'adult de color vermell: els problemes, les responsabilitats i el vell en gris: apagat i quasi a punt de deixar de funcionar.

Autors: Roger Aloy, Patrícia Aragón, Paula Casillanis, Carles Brugat

Materials:
L'obra s'ha realitzat amb caixes de cartró d'ordinadors. Les figures s'han modelat amb fang i el total de l'obra s'ha pintat amb temperes. També s'hi han posat uns llums de Nadal. Les mides són les següents: 60cm x 19 cm x 51 cm.

INS Flors i Calcat

Barcelona



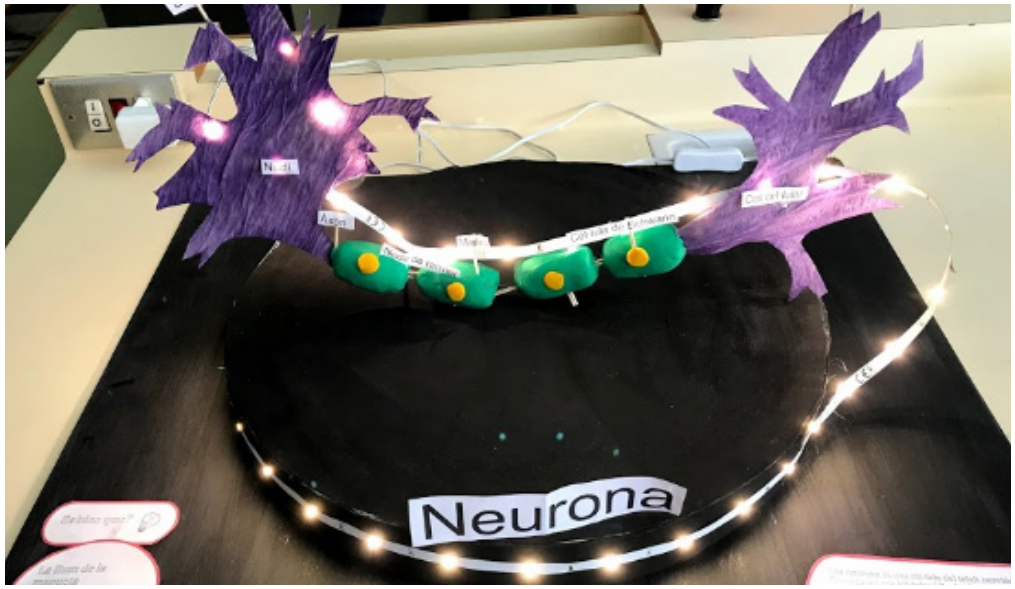
Comparativa dels cervells

3r ESO, INS Flors i Calcat

Representació d'un cervell jove (dreta) i d'un cervell amb malaltia d'alzheimer. (Esquerre). El cervell es degrada deixant forats.

Autors: Yamel Dotel,Gisela Martínez, Ali Hassan, Chadi Rodrígez

Materials:
Escultures semi esfèriques (11cm x 8cm x 7cm) amb plastilina sobre porexpan



Recorregut elèctric

4rT ESO, INS Flors i Calcat

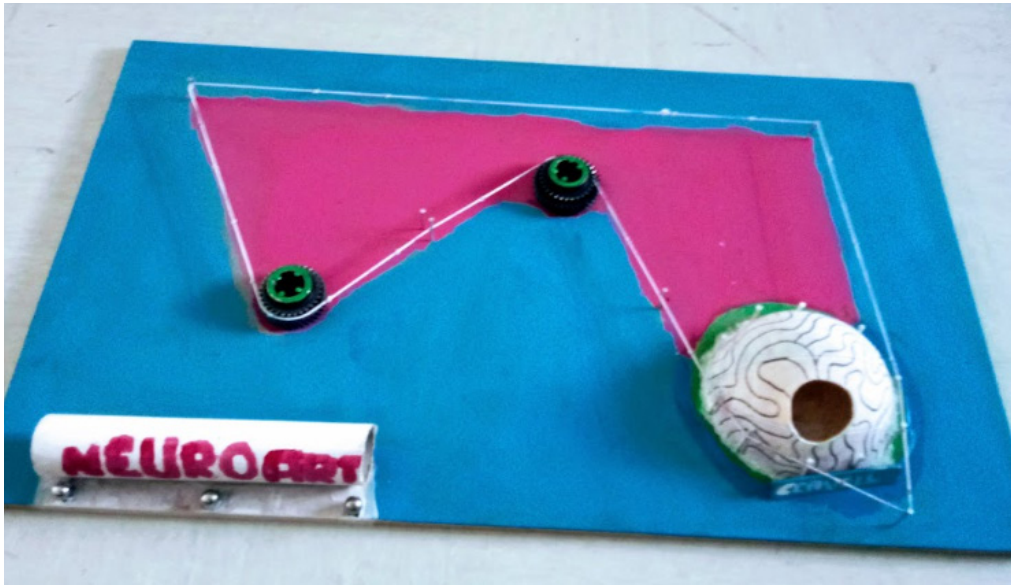
Les neurones formen una extensa xarxa en el cos per on circula l'impuls nerviós en forma de missatge químic i elèctric. Aquest impuls viatja sempre en el mateix sentit, és a dir, arriba a la neurona a través de les dendrites, es processa en el soma i posteriorment es transmet a l'axó, el qual es comunica amb les dendrites de la neurona contigua.

Autors: Isaac Moran, Safaa Harmach, Dafne de La Cruz, Joucelyn Valencia

Materials:
Escultura d'estructura cilíndrica de porexpan (39 cm x 39 cm) situada damunt d'una fusta (59 cm x 53 cm), reutilitzada, la maqueta es constitueix per plastilina paper maixé i filferro tot reutilitzat. Conté un circuit elèctric que permet il·luminar diferents zones de l'obra.

INS Maçanet de la Selva

Maçanet de la Selva



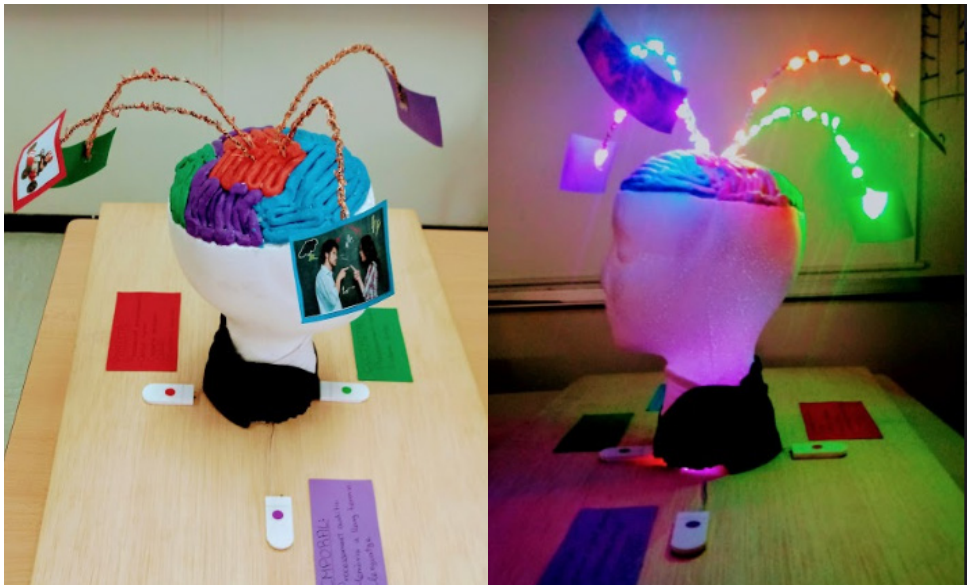
La mecànica del cervell

3r ESO, INS Maçanet de la Selva

El nostre treball consisteix en el funcionament del cervell de forma mecànica. El que volem fer és ensenyar com funciona cada part (engranatge) del nostre treball (cervell). La veritat que la idea de fer aquest treball vas ser de tot el grup i no vam haver d'estar dies pensant, vam tardar una hora de classe. Ens hem repartit molt bé la feina que feia cadascú i ens hem organitzat de manera adequada.

Autors: Pablo Dubus, Iker Gaspar, Antonio Villa, Oriol Fernández i Badr Lahrach

Materials:
Plataforma de'1m x 60cm x 3cm, on s'ha simbolitzat el funcionament i el recorregut del cervell amb claus, engranatges, cordills. Predominen dos colors (rosa i blau) que simbolitzen dos recorreguts neuronals diferenciats.



Llumetes al cap

3r ESO, INS Maçanet de la Selva

Representació de les funcions de cadascuna de les parts del cervell. La part occipital encarregada del processament visual i el sistema límbic, la part frontal utilitzada per la planificació, raonament, resolució de problemes, memòria a curt termini, el control de la conducta, socialització i emocions. La part parietal encarregada del processament *somatosensorial*, del control del motor, el càlcul i l'orientació espacial. Finalment la part temporal s'encarrega del processament auditiu, de la memòria a llarg termini i llenguatge.

Autors: Imma Moncusí, Paula Arnau, Gisela Romera i Ivan Reche

Materials:
Maqueta de 62x43cm i 36cm d'alçada simbolitzant amb colors cada part del cervell (el verd és la part occipital, el blau la frontal, vermell la parietal i lila la temporal). Els cartells expliquen cada funció i del centre del cervell hi surten tubs de filferro amb llums enrotllades.

Institut de l'Alt Foix

Sant Martí Sarroca

La caixa dels sentits

3r ESO, Institut de l'Alt Foix

Expliquem què passa al cervell quan fas servir un dels cinc sentits. Quan toques, olores, veus, escoltes i sents el gust, s'encenen diferents llums al cervell que hem construït i fa que representin els impulsos nerviosos.

Autors: Ariadna Grimau Sivill, Laia Navarro Núñez, Foix Sánchez Gil, Jamal Bahammou, Daniel Chernis, Francisco, Jesús Angulo Roman.

Materials:
Caixa de fusta amb components elèctrics de 50x50x50cm. Materials: Paper de diari, plàstics, llaunes i cartró reciclats, pots de iogurt, filferro, fusta, bombetes i cables.

Lògica i creativitat, ho representem?

3r ESO, Institut de l'Alt Foix

El nostre projecte reflexa dos hemisferis diferents que es complementen, l'hemisferi esquerra, és el lògic i coherent que l'hem representat amb engranatges que funcionen coordinadament, i l'hemisferi dret és el més creatiu i artístic que està representat amb papallones que volen lliurement.

Autors: Meritxell Creix Puigdemont, Nora Castellví Lombardia, Carla Olivella Gili, Marc Sanchez Suriol

Materials:
Escultura de 60x60x45 cm, feta de materials reciclats. Té una base de fusta i un bust i un cervell interior de cartró, amb peces de joguines velles.

Institut Els Roures

Dosrius

NATURalMENT

3r ESO, Institut Els Roures

L'objectiu del treball és mostrar el paral·lelisme existent entre estructures naturals i quotidianes amb les neurones. Ambdues són estructures complexes i on tan sols canvia el seu context. Volem evidenciar la relació entre la natura, l'art i la ciència a través d'una mirada abstracta.

Autors: Cèlia Cañizarez , Sandra Quesada, Irene Gálvez, Ada Barra, Mariona Borsot

Materials:

El nostre projecte consta d'un vídeo-art de 2.59 minuts. Hem fet servir S low Motions i moviments de càmera per a donar-li més dinamisme al contingut.

Realitat i perspectiva

3r ESO, Institut Els Roures

Depèn la perspectiva en que miris el cub pots observar que és una neurona, les parts que té i les parts del nostre cervell. Però per què no apagar els llums i veure-la des d'un altre perspectiva?
Per això has de ser creatiu, per imaginar allò que no veus i alhora, aplicar els teus coneixements.

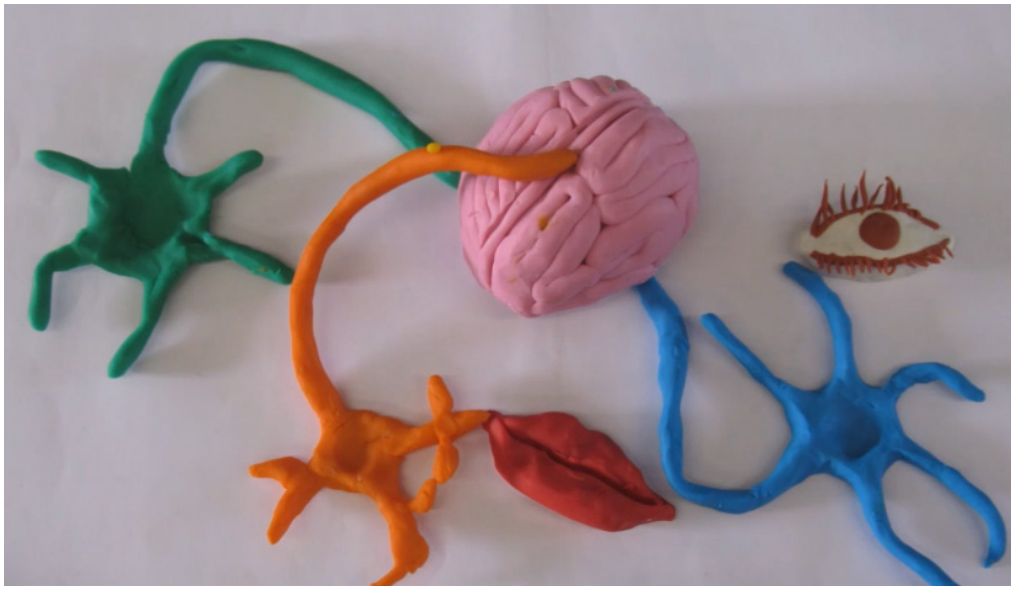
Autors: Xènia Malé, Michelle Janer, Marissa Collet, Víctor Melendreras i Ian Rodríguez

Materials:

Maqueta amb materials reciclats: quadrats de plàstic per crear el cub i llums leds.
El cervell està fet de filferro i paper de seda.

Institut Joan Brudieu

La Seu d'Urgell



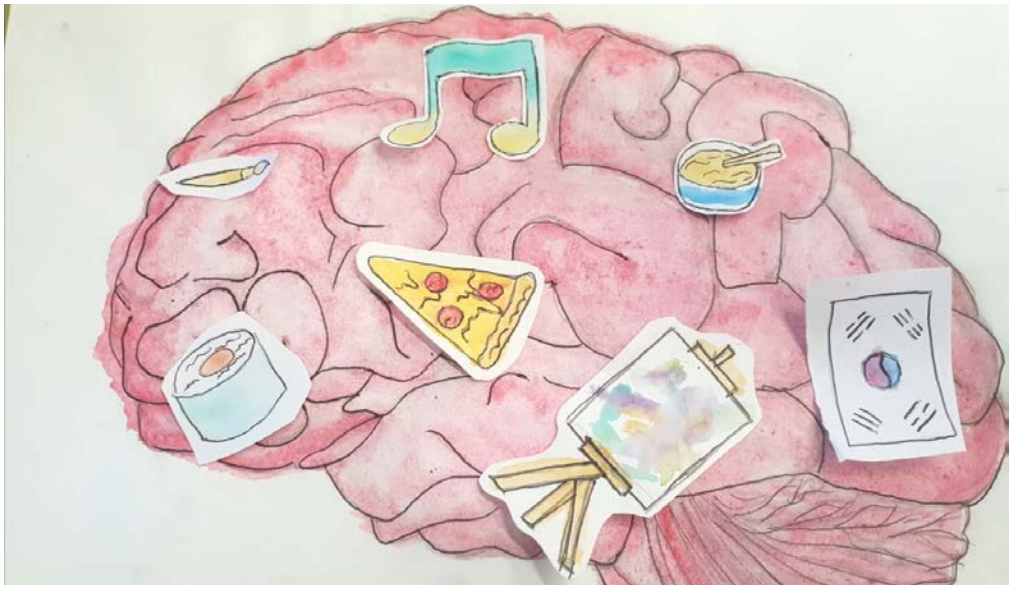
Corrent neurològic

4rt ESO, Institut Joan Brudieu

A partir d'un pensament, un cervell envia un impuls nerviós que a través de les neurones, transmet l'ordre al teixit muscular de la boca perquè somrigui, o a l'ull perquè es tanqui. Aquests tipus de pensaments són inconscients, de tranquillitat.

Autors: Ariana Breton Estrella, Nel Curià Aznar, Eric Campos Ginestà, Sofia Presti

Materials:
Vídeo que mitjançant la tècnica de stopmotion dóna vida a objectes modelats amb plastilina pels mateixos alumnes.



Què penses?

4rt ESO, Institut Joan Brudieu

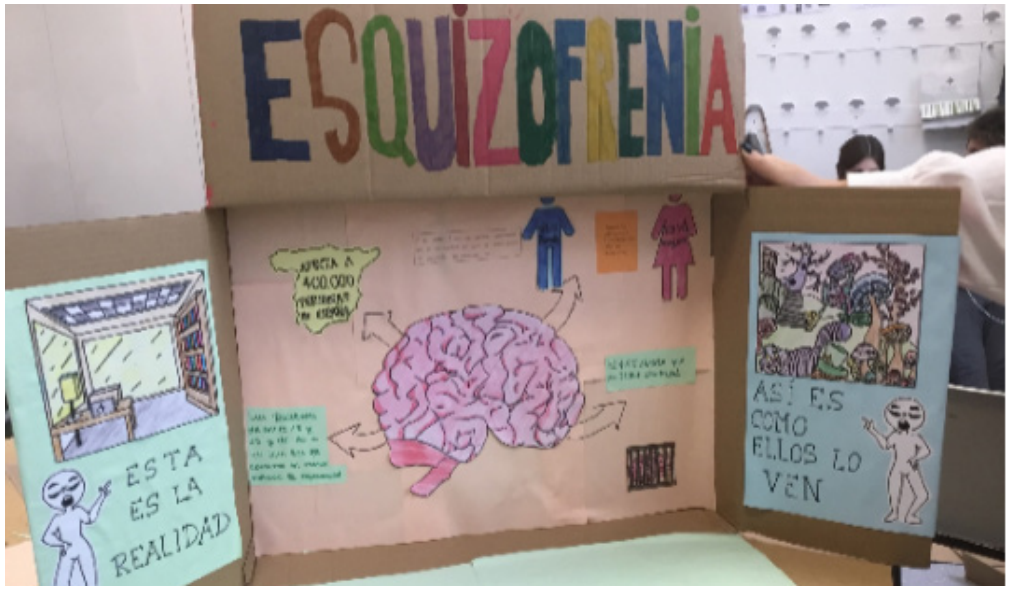
Un grup d'alumnes es troben en un parc. Partint d'una mateixa situació, el vídeo intenta reflectir el pensament de cada integrant del grup, ficant-se dins del seu cap i dels seus pensaments.

Autors: Alícia Fernández Aguayo, Raul Flores Teixeira, Edelin Ravelo De la Cruz, Ana Rodríguez Ramírez, Rosa Rodríguez Ramíre

Materials:
Vídeo que combina dibuixos artístics amb imatges reals dels mateixos alumnes que l'han fet i que protagonitzen la seva història.

La Salle Bonanova

Barcelona



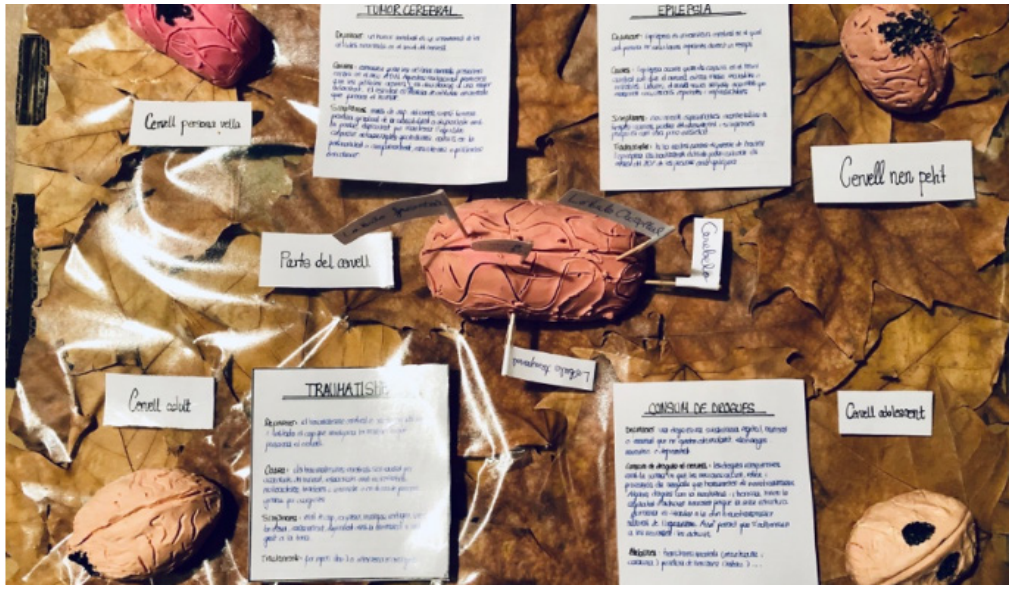
L'esquizofrènia

3r ESO, La Salle Bonanova

És una caixa que portarà penjat un cervell i en un costat del cervell mostrarà la realitat i en l'altre costat, la imaginació.

Autors: Berta Alonso, Alba Mitjans, Marta Armillas, Violeta Cortés, Lucía Rodríguez.

Materials:
Per realitzar aquest treball hem utilitzat: cartró, paper, colors, retoladors, tisores i un llapis.



El niu del cervell

3r ESO, La Salle Bonanova

La nostra obra, anomenada el niu del cervell, és simplement una capsa de cartró amb una base feta de fulles mortes recollides pel pati. Aquesta base està plastificada i a sobre conté 5 cervells (fets a mà amb plastilina): un de molt gran i quatre de més petits. En el cervell més gran es mostren les diferents parts de l'òrgan, i en els més petits 4 malalties i la part del cervell que afecten (amb negre). També hi ha enganxades al voltant de cada òrgan la definició, causes, símptomes i tractaments de la malaltia.

Autors: Ana Gómez, Carolina López, Luis Martínez, Gerard Sallés, Ling San Elías i Telmo Sanz.

Materials:
La caixa mesura aproximadament 52cm x 36cm i té forma rectangular.

Santo Angel

Barcelona

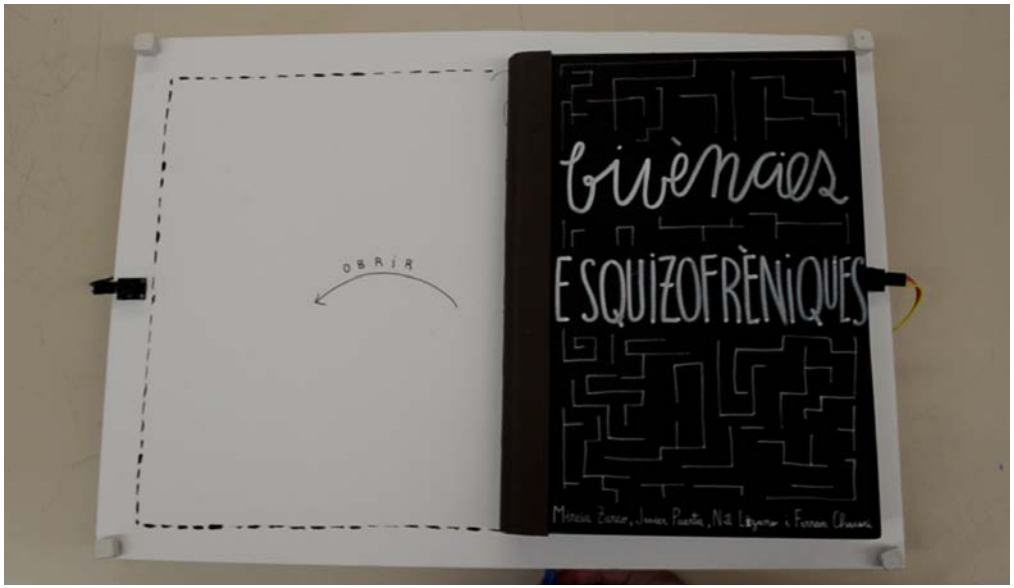
Viu l'oblit

4rt ESO, Santo Angel

La nostra obra és interactiva i pretenem que l'usuari visqui l'Alzheimer mitjançant una experiència completa on intervenen els diferents sentits. La sensació que deixarà l'experiència serà com la que viu una persona amb aquesta malaltia, en la que no recorda coses i perd la memòria.

Autors: Abril Montalvo Falcó, María Amilburu Díez, Carolina Cedillo, Angelo di Profio

Materials:
La nostra obra (61x27x55cm), realitzada en base de suro, consisteix en un quadre de carbonet, unes ulleres decorades i entelades i una capsa decorada.



Vivències Esquizofrèniques

4rt ESO, Santo Angel

L'obra transmet la doble realitat i les emocions que sent una persona amb esquizofrènia a través de l'art cubista i paraules que reflexen les situacions que pateixen. El llibre conté uns brunzidors programats amb Arduino per representar els sons imaginaris que senten les persones amb esquizofrènia.

Autors: Mireia Zarco García, Ferran Chacori Sánchez, Nil Lizano Bonmatí, Javier Puerta Del Valle

Materials:
Escultura rectangular (40,5x49,7x9,5cm) construïda en cartró i paper de diari. És un llibre interactiu amb un circuit elèctric per emetre sons.

Voramar

Barcelona

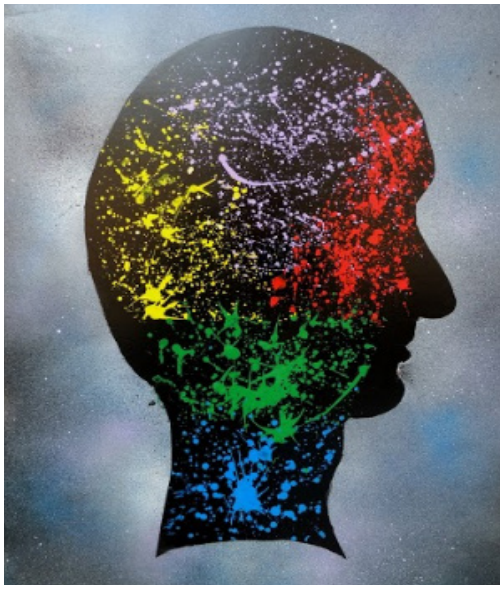
Les dues cares del cervell

1r ESO, Voramar

Aquesta obra representa les dues cares del cervell. La part dreta, que domina la part esquerra del cos, està relacionada amb l'expressió no verbal, els sentiments, les emocions, la intuïció i el record d'imatges. La part esquerra, que domina la part dreta del cos, està relacionada amb l'expressió verbal i els raonaments lògics.

Autors: Joel Castelló Sesé, Laia Català Rodríguez i Ona Rey Om

Materials:
Pintura sobre suport de cartró ploma de 4mm de gruix, amb format 1m x 60 cm sobre el qual s'ha realitzat una aerografia acolorida. Tècnica acrílica.



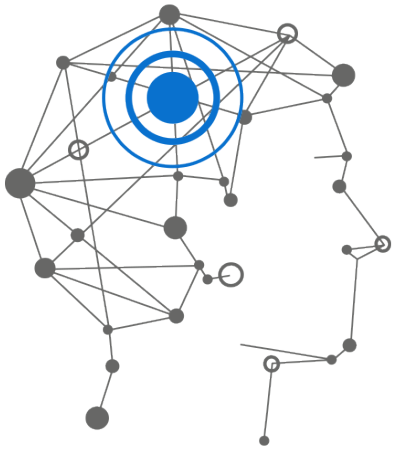
Cèl·lules a l'espai

1r ESO, Voramar

Perfil d'un cap amb totes les cèl·lules del cervell a dins. Com que a cada part del cap les cèl·lules tracten informació diferent, les hem pintat de diversos colors. Després hem fet l'univers en el fons per a dir que les cèl·lules són un nou univers, on encara hi queden coses per descobrir.

Autors: Nina Martínez de la Rosa, Martina Alcàntara Biedma, Lara González Mendia, Daniel Martín Gomis

Materials:
Pintura sobre suport de cartró ploma de 4mm de gruix, amb format 1m x 60 cm sobre el qual s'ha realitzat una aerografia acolorida. Tècnica acrílica.



“Observar sense pensar és tan perillós com pensar sense observar”

Santiago Ramón y Cajal

Agraïments

Organització

Jordi Alberch
Laia Tremosa
Marta Turró
Cristina Pulido
Sara Fernández
Sabrina Menéndez
Margarita Becerra
Ona Sociats

CCCB

Tere Perez *et al.*

Brain film fest

Didier Montoya *et al.*

Investigadores

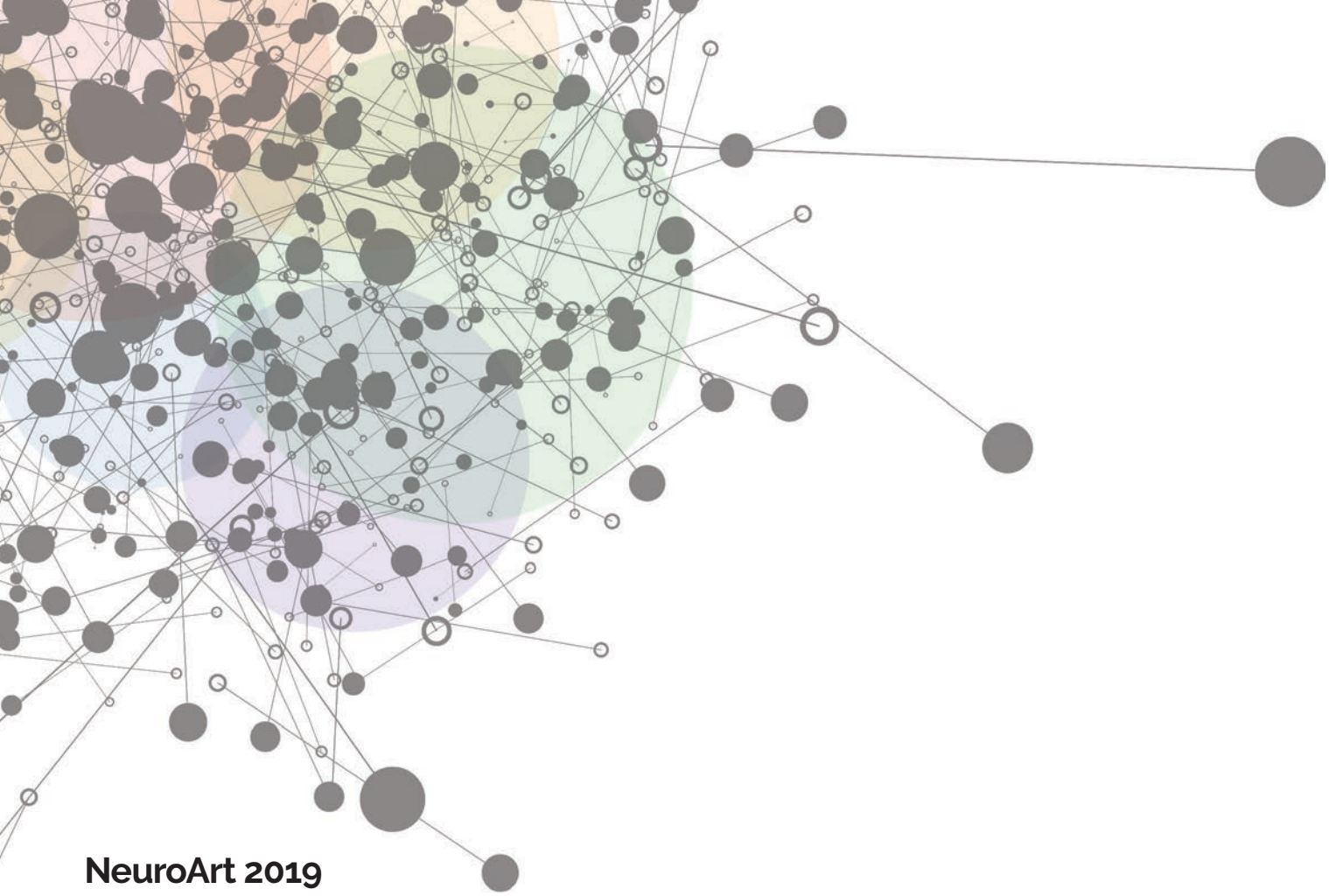
Noemí Lamonja Vicente
Lara Sedó Cabezón
Iria Grande Fullana
Gemma Cardona
Carme Uribe Codesal
Esther Pérez
Lídia Vaqué Alcázar
Marta Garcia Forn
Anna Guisado Corcoll
Carla Castany Pladevall
Rocío Martín-Santos Laffon
Esther Gratacòs
Ana López Mengual

Presentador

Jose Pérez-Ocaña

Jurat

Manuel Aramendía
Verónica Brito
Andrés Torres
Maria Montserrat Lopez
Cristina Sanchez
Júlia Castell



NeuroArt 2019

www.neurociencies.ub.edu

@UBneuroscience #NeuroArtUB

Organitzadors:

Institut de Neurociències
UNIVERSITAT DE BARCELONA

LaUB divulga

En col·laboració amb:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

neuro*Art

Amb el suport de:

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

FECYT FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Patrocinadors:

BRAIN FILM FEST IX PREMI SOLÉ TURA 2019

fundación pasqual maragall POR UN FUTURO SIN ALZHEIMER

mx museu de la xocolata

CosmoCaixa Obra Social "la Caixa"